



Le rouge est la couleur fétiche de Renata. Les fleurs, son oxygène. Les toiles, tout comme son chien Schatzi, ses amis fidèles.

Recherche : Christiane Guérard / Photos : Nicolas Ruel / Texte : Nicole Savoie-Thibaud

# Rouge



Canapés en velours, tableau de l'école flamande, roses, porcelaine de Meissen : l'exubérance et la joie de vivre sont au rendez-vous dans un salon aux murs rouges contrastés de blanc. Renata et Schatzi dans la pièce chaleureuse et enveloppante.

# festif



Des couleurs vibrantes dominées par le rouge, contrastées de blanc et atténuées de vert, la complémentaire du rouge. Le tableau d'Helen Lucas s'appuie sur un coffre de bois décoré d'un paysage toscan.



Sur un tapis chinois ancien, des meubles anglais disposés devant un manteau de cheminée de style autrichien. Toile de l'école flamande, héritage de famille, et les célèbres vaches de Joe Fafard.

**L**es décors zen, les palettes monochromes, les teintes neutres, très peu pour Renata, une femme chaleureuse et enthousiaste, à la joie de vivre communicative. Pour elle, la couleur va de soi : elle appartient à l'univers onirique et fantaisiste de son enfance. Dans la grande maison familiale de Mayence, en Allemagne, où elle a grandi, Renata a été initiée à la puissance des couleurs par sa mère, qui adorait décorer, et par son père et son grand-père, fervents collectionneurs de meubles anciens et de tableaux dont elle a hérité. Lorsque Noël approchait, la maison parée d'or et de rouge se métamorphosait sous l'éclat des bougies. Plus tard, alors qu'elle est agent de bord, la jeune femme trouve éprouvantes l'exposition à la lumière agressive du soleil au-dessus des nuages et les escales dans des chambres d'hôtel impersonnelles et froides.

Après avoir cessé de voler, Renata réalise le rêve qui lui tient à cœur depuis longtemps : créer un intérieur enveloppant par la magie des couleurs sombres et denses. Elle fait du rouge, qui est sa couleur préférée, la couleur dominante des pièces de réception. Un rouge sombre et brillant qui exprime la chaleur, la



1



2

1. Sous le lustre à pampilles et à feuilles d'acanthé, une table de réfectoire en chêne et ses chaises cloutées devant des toiles de Danielle Rochon à droite et de Catherine Pehudoff à gauche.

2. Dans le prolongement du salon, l'atmosphère de la salle à manger se prête aux soirées chaleureuses entre amis. Le rouge est la couleur de prédilection pour stimuler l'appétit.

3. Un vert sapin couvre les murs de la cuisine. La couleur est exploitée en damier sur le carrelage du sol et sur le tissu recouvrant le mobilier de rotin blanc. De la porcelaine de Meissen décore les étagères.



3



Élégance et couleurs dans la salle de bains rétro dont l'intérêt principal est le trompe-l'œil représentant la terrasse du toit et sa vue. Un invité de marque : Schatzi atterrissant en montgolfière. Aménagement : Yves Marcoux.

vitalité et la joie. C'est dans les salons de Paris qu'elle avait noté l'effet puissant du rouge sur la réussite des soirées. Ne dit-on pas du rouge qu'il stimule les sens et met en appétit ? « Le blanc, le monochrome, c'est parfait chez les autres, mais pas chez moi. Je me sens, bien entourée de couleurs qui flattent le teint et embellissent mes invités sous la lumière des bougies », dit-elle.

C'est à l'occasion de l'agrandissement du salon que fut déclenchée l'opération couleurs. Les boiseries blanches des nouvelles fenêtres à carreaux, refaites sur le modèle ancien, forment un écran lumineux et contrastant sur lequel s'appuie un canapé de velours du même rouge que les murs. Des fauteuils anglais recouverts d'une tapisserie aux motifs floraux stylisés s'harmonisent à la céramique de la cheminée dont le manteau s'inspire de la tradition autrichienne. L'exubérance des végétaux et leur profusion évoquent la petite enfance de Renata, qui voyait sa mère revenir du marché les bras chargés de fleurs. Des fleurs, sa propre maison en déborde ! Naturelles, séchées ou en soie, peintes sur les meubles, sur le bois d'un tableau de l'école flamande ou sur les toiles modernes de Danielle Rochon et d'Helen Lucas, imprimées sur le papier peint, tissées en ramages sur le tapis chinois et décorant la précieuse porcelaine de Meissen (Saxe).



◀ Dans le couloir, le thème végétal est développé dans des contrastes de rose, vert, noir et blanc. Il est présent sur les carreaux de céramique, sur les bandes horizontales du papier peint et sur les meubles peints.

▼ Fantaisie dans l'entrée. Sur des tapis afghans, une sculpture de Luc Guérard en bois polychrome. Le boîtier renferme la poupée Barbie, réalisée à l'occasion des 40 ans de celle-ci. En arrière-plan, une toile de Danielle Rochon.



Le thème floral est largement exploité dans la salle à manger aux murs également rouges. Il se poursuit dans la salle de bains aménagée par Yves Marcoux et décorée d'une scène en trompe-l'œil représentant la vue qu'offre la terrasse sur le toit. L'atterrissage du chien Schatzi en montgolfière est une idée glanée lors d'un week-end à New York. « Cette pièce toute blanche était affreuse, se rappelle Renata. Elle est maintenant dans l'esprit de la maison. »

Effet couleurs se prolonge dans la cuisine peinte en vert sapin, une tonalité, complémentaire du rouge et de la même intensité. Le vert est contrasté par les armoires et les boiseries claires et le mobilier de rotin blanc. Pourquoi pas rouge ? « Il ne faut tout de même pas exagérer », répond Renata en riant, qui se reconnaît un léger côté excentrique. Féminine, sensuelle et charmante, à l'image de son occupante, la maison évoque la douceur de vivre viennoise qui s'exprime par le mot *wohnkunst* – ou l'art d'habiter. ■

\* VOIR DÉTAILS ET ADRESSES À LA FIN DU MAGAZINE



# Sous un ciel d'été



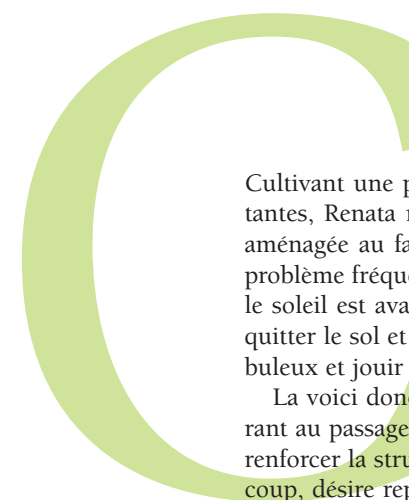
◀ Le coin repas s'appuie sur la maisonnette qui isole des immeubles voisins. On y range mobilier et jardinières à la saison froide.

▼ Un grillage de métal assure la protection et l'intimité et sert de treillis pour la végétation. Confort assuré sur ces chaises longues au matelas rebondi adoptées par Schatzi.



Aménagée sur un toit plat, la terrasse prolonge la douceur de vivre de la maison. Le rouge et le vert y brillent comme des oriflammes au soleil.

Recherche : **Christiane Guérard** / Photos : **Jean-Claude Hurni** / Texte : **Nicole Savoie-Thibaud**



Cultivant une passion pour le rouge et les couleurs fortes, vives et éclatantes, Renata n'a pas manqué de jouer la carte couleurs sur la terrasse aménagée au faite de sa maison. L'espace manque pour loger un jardin, problème fréquent dans les résidences construites à flanc de montagne, et le soleil est avare. L'ancien agent de bord sait d'expérience qu'il suffit de quitter le sol et de se rapprocher des nuages pour s'offrir des paysages fabuleux et jouir d'une lumière exceptionnelle.

La voici donc perchée sur le toit avec son mari et un ingénieur, admirant au passage la vue grandiose sur Montréal. Le spécialiste conseille de renforcer la structure avec des poutres d'acier. Le couple, qui reçoit beaucoup, désire reproduire sur la terrasse l'atmosphère chaude et intime qui



La terrasse aménagée sur le toit prolonge l'esprit de la maison : contrastes rouges et blancs, mobilier ouvragé, confort et joie de vivre.



La maisonnette de bois abrite un réfrigérateur, un évier et des armoires. À l'arrière, un meuble de rangement sert également de cloison.

marque la maison. Il veut surtout y retrouver les commodités et le confort des pièces à vivre afin d'éviter les allers-retours entre la terrasse et la demeure. On imagine donc deux maisonnettes. L'une pourvue d'une avancée abrite le coin repas en toute intimité. La seconde dissimule une cuisine parfaitement équipée. L'hiver venu, les deux constructions servent à ranger le mobilier, les jardinières, le linge de table et la vaisselle.

À l'autre extrémité de la terrasse, une fontaine a été installée contre la cheminée. Un muret de briques, une clôture blanche et un grillage aéré délimitent le périmètre. La végétation y est variée, colorée par la floraison des bégonias, des pensées, des lilas et des hibiscus, le vert tendre des fougères et sombre des cèdres. Des plantes qui offrent une bonne résistance au vent et au soleil et que bichonne chaque jour Renata en compagnie de Schatzi, le chien. À l'heure de l'apéro ou du pousse-café, les invités retrouvent sous les étoiles tout le charme de la maison. ■

\* VOIR DÉTAILS ET ADRESSES À LA FIN DU MAGAZINE